

# PUTUJEME ZA ĽUDOVOU PIESŇOU

## okresná súťaž v speve ľudovej piesne, šk. r. 2025/2026

**Vyhlasovateľ:** Trnavské osvetové stredisko  
**Organizátor :** Centrum voľného času, V jame 3, Trnava, Mesto Trnava  
**Cieľ súťaže :** Podporovať a rozvíjať u detí pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre, objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti interpretácii ľudovej hudby.

**Termín :** **24. február 2026**  
**Prezentácia** **8:00 – 8:45 hod. (aj zvukové a technické skúšky)**  
**Začiatok súťaže** **9:15 hod.**  
**Miesto :** **Kino Hviezda, Paulínska ul.č.1, Trnava**  
**Prihlášky :** Prihlášky zasielajte do **9. februára 2026** na adresu: **CVČ, V jame 3, 917 01 Trnava**, resp. mail: [ivana.korytarova@cvc.trnava.sk](mailto:ivana.korytarova@cvc.trnava.sk)

### V roku 2026 je okresné kolo súťaže POSTUPOVÉ!

**Regionálne kolo Detský festival ľudovej hudby 2026 sa uskutoční 27.03. 2026 v kultúrnom dome v Špačinciach.**

#### Súťažné kategórie:

I. kategória	– sólo	1. – 3. roč.	max. 5 minút
II. kategória	– sólo	4. – 6. roč.	max. 5 minút
III. kategória	– sólo	7. – 9. roč.	max. 5 minút
IV. kategória	– duo	1. – 5. roč.	max. 5 minút
V. kategória	– duo	6. – 9. roč.	max. 5 minút
VI. kategória	– spevácke skupiny	1. – 9. roč.	max. 5 minút
VII. kategória	– inštrumentalisti	1. – 9. roč.	max. 5 minút
VIII. kategória	– ľudová hudba	1. – 9. roč.	max. 5 minút

#### Podmienky súťaže:

- súťaže sa môžu zúčastniť **žiaci základných škôl a osemročných gymnázií do 16 rokov** (výnimkou je hráč na kontrabase, husľovej alebo violovej kontre v kategórii ľudovej hudby, ktorý môže mať v roku konania celoštátneho kola max. 18 rokov);

- súťažiaci si pripravujú počet ľudových piesní podľa vlastného výberu tak, aby vyhoveli časovému limitu (uvedené v kategóriách);

- obsah piesní musí byť primeraný veku interpreta. Odporúčame spievať pieseň z daného regiónu a vyberať piesne aj tematicky;

- interpretácia piesní – **naspamäť**;

- texty pôvodné, prednesené v príslušnom dialekte;

- súťažiaci môžu spievať s hudobným sprievodom jedného inštrumentalistu bez obmedzenia veku;

- **v kategórii VII.** súťažiaci hrávajú v hre na hudobných nástrojoch, ktoré sú súčasťou

inštrumentára tradičnej ľudovej hudby Slovenska. **Zobcová a priečna flauta nepatria do inštrumentára tradičnej ľudovej hudby Slovenska!**;

- sólista inštrumentalista účinkuje sám bez akéhokoľvek hudobného doprovodu. Súčasný spev je možný, pri hodnotení sa prihliada na inštrumentálny prejav;

- pre sólistov a spevácke skupiny je povolený hudobný sprievod jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby bez vekového ohraničenia;

- v okresnom kole je povolená hra z nôt. Vo vyššom kole nie je povolené;

- nástrojové zloženie musí zodpovedať hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza hudobný materiál a musí obsahovať hudobné nástroje, ktoré v tradičnej slovenskej ansámblovej hudbe plnia melodickú, resp. harmonicko-rytmickú funkciu (husle, kontra, kontrabas). Alternatívou husľovej alebo violovej kontry môže byť akordeón. Takéto nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie hudobné nástroje, rešpektujúce hudobné tradície regiónu;

- akceptované sú aj iné typy tradičných ľudových zoskupení- citarové hudby, gajdošské muziky, nástrojové zoskupenia s heligónkou.

## Hodnotenie:

- súťažné interpretácie bude hodnotiť odborná porota menovaná organizátorom.

Pri hodnotení bude klásť dôraz na:

- repertoár, výber piesní adekvátny veku a interpretačným možnostiam súťažiaceho;

- spracovanie hudobného materiálu;

- dodržanie a zvládnutie štýlovo-interpretčných znakov vybraného lokálneho hudobného štýlu;

- technickú a interpretačnú úroveň, celkový umelecký dojem.

**Kontakt :** Ivana KORYTÁROVÁ, ☎ 3236/697, [ivana.korytarova@cvc.trnava.sk](mailto:ivana.korytarova@cvc.trnava.sk)

Mgr. Andrej HAVLÍK  
riaditeľ CVČ

## PRIHLÁŠKA

do okresného kola „PUTUJEME ZA ĽUDOVOU PIESŇOU“, šk. rok 2025/2026

### I. kategória – sólo 1. – 3. ročník ZŠ


Meno a priezvisko .....

Názov piesní .....

Hudobný doprovod (nástroj + meno a priezvisko) .....

Región piesní .....

Meno a kontakt (pedagóga) .....

 .....

email.....

Škola .....

### II. kategória – sólo 4. – 6. ročník ZŠ


Meno a priezvisko .....

Názov piesní .....

Hudobný doprovod (nástroj + meno a priezvisko) .....

Región piesní .....

Meno a kontakt (pedagóga) .....

 .....

email.....

Škola .....

### III. kategória – sólo 7. – 9. ročník ZŠ


Meno a priezvisko .....

Názov piesní .....

Hudobný doprovod (nástroj + meno a priezvisko) .....

Región piesní .....

Meno a kontakt (pedagóga) .....

 .....

email.....

Škola : .....

## PRIHLÁŠKA

do okresného kola „PUTUJEME ZA ĽUDOVOU PIESŇOU“, šk. rok 2025/2026

### IV. kategória – duo 1. – 5. ročník ZŠ


Meno a priezvisko .....

Názov piesní .....

Hudobný doprovod (nástroj + meno a priezvisko) .....

Región piesní .....

Meno a kontakt (pedagóga) .....

 .....

email.....

Škola .....

### V. kategória – duo 6. – 9. ročník ZŠ


Meno a priezvisko .....

Názov piesní .....

Hudobný doprovod (nástroj + meno a priezvisko) .....

Región piesní .....

Meno a kontakt (pedagóga) .....

 .....

email.....

Škola .....

### VI. kategória – spevácke skupiny 1. – 9. ročník ZŠ

Mená a priezviská .....

.....

.....

.....

.....


Názov piesní .....

.....

Hudobný doprovod (nástroj+ meno a priezvisko) .....

Región piesní .....

Meno a kontakt (pedagóga) .....

 .....

email.....

Škola .....

## PRIHLÁŠKA

do okresného kola „PUTUJEME ZA ĽUDOVOU PIESŇOU“, šk. rok 2025/2026

### VII. kategória – sólisti - inštrumentalisti 1. – 9. ročník ZŠ

Meno a priezvisko .....

Meno a priezvisko .....

Názov piesní .....

Región piesní .....

Meno a kontakt (pedagóga) .....



email.....

Škola .....

### VIII. kategória – Ľudová hudba 1. – 9. ročník ZŠ

Názov ĽH.....

Názov piesní .....

Región piesní.....

Meno a kontakt (pedagóga) .....



email.....

Škola.....